Kazeta

Zenbakia Número 106
Abril apirila avril 2016
Nafarroa Navarra Navarre 1,5 €

:nabarralde
kulturekimenaketasustapenakiniciativasypromocionesculturalesiniciativesetpromotionsculturelles

Derecho Pirenaico

Instituciones, normas, tradiciones y demás elementos de la sociedad vasconavarra han tenido su soporte, durante siglos, en una concepción jurídica propia, el Derecho Pirenaico. A diferencia de otras fórmulas europeas (el romano, canónico, germánico), el derecho pirenaico representa una compresión de las relaciones sociales que hunde sus raíces en los valores y la mentalidad de nuestra cultura. Lo podríamos definir como un sistema de normas codificado en un complejo de principios, usos, costumbres, que surgió en las poblaciones, en su mayoría de origen vasco o aquitano, pero también en otras romances, que habitaron las dos vertientes de los Pirineos.

En este Derecho Pirenaico se sostienen fórmulas tan diversas como los Fueros, las instituciones de varios Estados (Navarra, Aragón, Andorra…), actividades como el auzolan, sistemas de propiedad y explotación colectiva (comunal, corralizas…) y otras experiencias de nuestra historia. Es decir, una respuesta de nuestra gente a los retos de la organización social: propiedad, política, cooperación, herencia, trabajo, etc.

El 21 de mayo Nabarralde organiza, con la asociación Martín Ttipia y el ayuntamiento de Agurain, un pequeño congreso orientado a conocer y recuperar este referente patrimonial de nuestro pasado, que tanta centralidad ha tenido entre nosotros, y todavía mantiene residuos de interés y actualidad.

Nazioa eta errelatoa jardunaldia Hernanin

Urtarrilean aurreratu genuen bezala, Nabarralden gure herriaren identitatea sustatuko duen errelatoa lantzen ari gara. Izan ere, gure buruaz daukagun pertzeptzioa aztertzerakoan, ikuspuntu okerretatik abiatzen garela konturatzen gara: batzuetan ikuspegi espainol edo frantsesetik; besteetan nafa redo euskal konplexuetatik. Betiere, izan bertsio forala edo sabiniarra, dimentsio mugatu batetik ezin ateraz. Gure iritziz, sortu nahi dugun subjektu politikoa indartzea beharrezkoa da, baita estrategia gaitasuna ematea ere. Horretarako, ezinbestekoa da nortasun horren kontzientzia argi edukitzea: kolektibitatearen entitatearena (iragana, dimentsioa…), testuinguruarena, (menpekotasuna kontutan hartuz) egoerarena, dauzkagun helburuena…

Gure herriak mendez mende jasan duen subordinazio egoerak eragin duen akulturizazioa eta memoria eza gailentzeko, nazio honen berezko errelatoa berreskuratu, definitu eta konposatu behar dugu.

Urte luzeez historiaren eta memoria historikoaren eremuan landu dugu proposamen hau, baina garrantzitsua da ulermen hori errelato nazionalaren adiera guztietara zabaltzea. Egun, eztabaida ugari datozkigu gainera (euskalduntzea, genero ikuspegia, migrazioa, pobrezia, hauteskunde kanpainak…), herri bezala itotzen gaituztenak, eta ezinezkoa suertatzen da askotan gauza bakoitza bere lekuan jartzea.

Zer da errelatoa eta nola eragiten du nazio baten eraketan? Nola uztartzen dira hizkuntza, kultura, lurraldea, historia, ondarea eta errelatoa bera definizio horren baitan? Nola sortzen da errelato bat? Zein da etorkizuneko proiektu batekin, Estatu propioaren helburuarekin, daukan harremana?

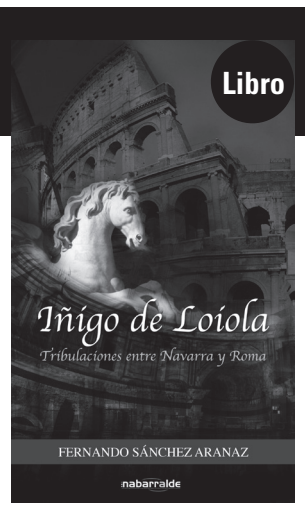
Datorren apirilaren 16an galdera guzti hauen inguruan hausnartzeko tartea eskainiko dugu Hernanin ospatuko dugun "Nazioa eta Errelatoa" jardunaldian. Hartara, Pako Aristiren, Joxe Manuel Odriozolaren eta Eneko Bidegainen hitzaldiekin emango diogu hasiera egunari; eta jardunaldiaren bigarren atalean Angel Rekaldek, Mikel Soraurenek, Luis Mª Martinez Garatek eta Beñi Agirrek osatutako mahaingurua izango dugu.

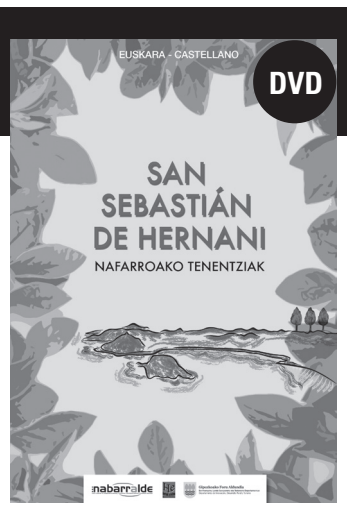
> Nabarralden gure herriaren identitatea sustatuko duen errelatoa lantzen ari gara

Izen-ematea irekita daukagu jada: 948 21 10 57 telefonora deituta edo nabarralde@gmail.com helbidera idatzita egin dezakezue.

nabarralde.com/denda

Nabarralde online dendan aurkituko dituzu gure nobedade guztiak





Fernando Sánchez Aranaz: "Vasconia ha conseguido conservar viva la llama de la forma de entender su inserción en el mundo"

Nabarralde

El 21 de mayo Nabarralde celebrará en Agurain una jornada sobre el Derecho Pirenaico, base sobre la cual se sustentó la forma de organización social deVasconia y el Reino de Navarra y que de alguna forma sigue vigente en algunos rasgos del colectivo vasco-navarro actual, como pueden ser el cooperativismo o el movimiento de las ikastolas.

¿Cuáles son los objetivos de esta jornada sobre el Derecho Pirenaico?

Desde quienes hemos asumido esta iniciativa, queremos trasmitir nuestro convencimiento de que los hechos de tipo social, económico y político, siempre se enraízan en una determinada manera de entender las relaciones y las interconexiones entre ellos. Creemos que una colectividad que pretende ser libre, para seguir adelante como tal, debe asumir una serie de acuerdos que le den identidad. Hablamos de patrimonio, de memoria histórica, pero también de formas de encarar las realidades presentes y el futuro. Esto es una regla general, por lo tanto nos atañe también a nosotros, los vasconavarros, lo cual, por cierto, en nuestro caso parece que ha resultado exitoso, ya que después de tantos avatares nos seguimos planteado, con todas sus contradicciones, nuestra forma de existir colectivamente. A partir de ahí, los objetivos de esta jornada son, por una parte, escarbar en lo que fue históricamente el Derecho Pirenaico y en lo que ha llegado de él hasta nosotros y, por otra, analizar cómo todo eso nos puede ayudar para encarar nuestro futuro como nación.

> El 21 de mayo Nabarralde celebrará en Agurain una jornada sobre el Derecho Pirenaico, base sobre la cual se sustentó la forma de organización social de Vasconia y el Reino de Navarra

¿Qué es y en qué consiste tal Derecho Pirenaico? ¿Qué tiene de característico este modo de organización social?

Se entiende como Derecho Pirenaico el propio originario de los pueblos vascones que, geográfica-

JORNADA / JARDUNALDIA

DERECHO PIRENAICO // ZUZENBIDE PIRINIARRA

Agurain (Araba), 2016ko maiatzaren 21ean

PONENTES // HIZLARIAK

Mikel Sorauren Historialaria / Historiador.

José Luis Orella Unzué Erdi Aroko Historian katedraduna Deustuko Unibertsitatean eta EHUn / Catedrático emérito de Historia Medieval de la Universidad de Deusto y UPV.

Jaume Renyer URV-n Zuzenbidean doktoratua, Reuseko Udaleko idazkari nagusia / Doctor en Derecho por la URV, secretario general del Ayuntamiento de Reus

Félix Rodrigo Mora Komunalen eskubidean aditua / Especialista en derecho comunal.

LAGUNTZEN DUTE / COLABORAN

Diario Noticias de Álava · Arabako Foru Aldundia / Diputación Foral de Alava · nabarralde · Martin Ttipia · Agurain Udala

ANTOLATZEN DUTE / ORGANIZAN

mente, se extienden entre las fuentes del Ebro y las del Garona y entre los valles de ambos ríos, teniendo precisamente como columna vertebral la cordillera pirenaica. Se trataría, en principio, de un derecho consuetudinario que, luego, cristaliza tanto en leyes que se hacen escritas en el Fuero, como en leyes privadas, "privilegios", los fueros, que se aplican a villas o a sectores concretos de la población y que empapa también el derecho privado. Un derecho en el que las cosas se hacen "de abajo a arriba" y no al revés, como en los derechos germánico y romano. Un derecho que hacía que, por ejemplo, el rey lo fuera por el pueblo que era el soberano. Un derecho que nos lleva desde la organización comunal al cooperativismo industrial.

¿Cómo es que la sociedad vasconavarra consiguió mantener su independecia gracias al Derecho Pirenaico?

Resulta admirable comprobar cómo, a la caída del Imperio Romano, nuestros antepasados lograron elaborar una síntesis entre el Derecho Pirenaico y el Romano o, por mejor expresarlo, mantuvieron su derecho originario, mejorándolo con aportaciones del romano. Eso es lo que está en el origen del Ducado de Vasconia, en constante lucha contra francos y, sobre todo, visigodos, cuyo legítimo sucesor es el Reino de Pamplona, que nace como tal tras la victoria vascona en la segunda batalla de Roncesvalles, el año 824. Hay que decir que, ante la formidable presión de sus vecinos, Vasconia no ha conseguido mantener su independencia, pero sí conservar viva la llama de la forma de entender su inserción en el mundo.

¿En qué se diferenciaba este modo de organización social de sistema feudal imperante en el reino de Castilla?

Creo que los castellanos, si no estuvieran tan influenciados por su identificación con España, deberían analizar sus raíces en el derecho comunal, propio del primitivo condado de Castilla, siempre amenazado por el reino astur-leonés, éste sí plenamente enraizado en el derecho germánico, ya que esa monarquía siempre se consideró heredera de la Hispania visigoda. Curiosamente fue mi homónimo Fernando Sánchez, hijo de Sancho III de Navarra, conde de Castilla, quien al llegar a ser rey de León entregó de pleno a los castellanos al derecho germánico. Esquematizando, la principal diferencia estribaría en que mientras en el derecho pirenaico prima la solidaridad por la base y la propiedad comunal, el germánico se basa en la fidelidad al jefe y en la propiedad privada. Estamos ante dos sistemas sociales, uno horizontal y el otro piramidal. Nuestra historia ha venido marcada por esta disyuntiva, en la que nuestros jauntxos, desde muy antiguo, acogieron en cuerpo y alma el feudalismo.

¿Qué nos queda hoy en día de aquella forma de organización social?

El Derecho Pirenaico es como una corriente de agua subterránea que surge inopinadamente en manantiales, aquí y allá, formando errekas y, a veces, ríos caudalosos. Hay que decir que la historia de Navarra no ha sido idílica, las luchas entre los monarcas y la alta nobleza, por un lado, y el pueblo que quería hacer valer su derecho pirenaico, son habituales. Ahí están episodios como los de los infanzones de Obanos o los acontecimeintos de Miluze, en el inicio del reinado de Carlos II. Pero el Derecho P irenaico ha logrado sobrevivir en el sistema concejil, la propiedad comunales, las parzonerías y facerías, comunidades de montes y pastos, el auzolan, que llamamos vereda en Álava, las herencias, pero tambiénen la pujanza del cooperativismo o el movimiento de las ikastolas.

Memoria breve

Luis María Martínez Garate

La historia en realidad se relaciona con las necesidades presentes y con las situaciones presentes

Benedetto Croce

La memoria histórica es un asunto que está de moda. Pero aparece como el de una memoria breve. Hasta hace poco todavía lo era más. Quienes tenían en sus manos el gobierno de la Comunidad Foral de Navarra ofrecían una memoria reducida a la etapa de la actuación de ETA. La memoria tenía relación exclusiva con sus víctimas, *víctimas del terrorismo* decían.

A fecha de hoy (*) parece que la memoria se ha hecho un poco más amplia. Hemos llegado a 1936. El eje temporal se ha ampliado pero el espacial sigue siendo la centralidad española, la sublevación de 1936 y la consiguiente guerra de 1936-39. Si aparece Navarra en el guión es como una parte del contexto general español. El ejercicio que supone la memoria es siempre saludable, catártico, e implica, como es sabido, una vía a la reparación y la justicia. Por supuesto también en este caso, máxime con los gravísimos crímenes ejecutados en un territorio sin frente de guerra, como lo fue la Alta Navarra en esta etapa histórica.

No obstante, si consideramos a Navarra en su conjunto, como una formación social que desde el siglo IX constituyó un Estado europeo de primer nivel y pretendemos recuperar una visión de los problemas y conflictos, internos y externos, a los que se ha visto, y se ve hoy, sometida la sociedad vasca, debemos ampliar algo más nuestro horizonte.

Sin recuperar la memoria, propia, de los conflictos del siglo XIX: la guerra napoleónica, las carlistadas, la Gamazada; de sus personas, hechos, lugares símbolos... será difícil poder acceder a una comprensión cabal de lo acontecido en el siglo XX con la reivindicación foral, el surgimiento del bizkaitarrismo y el napartarrismo, los conflictos sobre comunes y corralizas y otros, todos ellos en la base de tantas reivindicaciones cercenadas en 1936 y en la etapa franquista.

No cabe duda de que lo que se conoce normalmente como *Fueros* constituye un elemento fundamental de la memoria histórica del conjunto vasconavarro, la nación vasca, de los territorios del Estado navarro. El monumento a los Fueros de Iruñea o el Árbol de Gernika son dos lugares e memoria de primer orden de nuestro pueblo.

Pero los famosos *Fueros* no se pueden entender bien sin explicar y comprender su origen y evolución histórica. Los *Fueros* no surgen de un caos primitivo como algo ya resuelto y cerrado para siempre y que constituyó la forma de organización social y política de nuestro pueblo desde, por lo menos, el Neolítico.

No cabe duda de que lo que se conoce normalmente como Fueros constituye un elemento fundamental de la memoria histórica del conjunto vasconavarro, la nación vasca, de los territorios del Estado navarro

No se puede entender la realidad vasca actual sin una reflexión memorial sobre los hechos, muchos violentos, que nos han conducido a donde estamos. Desde Orreaga y Eneko Aritza hasta las leyes abolitorias de fueros del siglo XIX hay una serie muy larga de acontecimientos que han marcado hasta el presente nuestra sociedad. La conquista, en 1200, de la fachada marítima del reino y la consolidación del poder castellano a través de la institucionalización de las Provincias Vascongadas marcó una división artificial entre "navarros" y "vascos" no originaria sino inducida por los conquistadores. Tras ellas, las *guerras de bandos,* los importantes conflictos con la parte del reino que se mantenía soberana en la que llamaron *frontera de malhechores,* son etapas que culminaron en la conquista de 1512 que supuso la pérdida de la soberanía de la Alta Navarra así como el *Decreto de la Unión* de 1620, la de la Baja.

En todos los casos se mantuvo un sistema llamado *Foral*, no soberano sino subordinado a las monarquías dominantes, española y francesa. *Fueros* como restos de la independencia. Armisticios o treguas, siempre inestables. La *revolución* francesa a finales del siglo XVIII y los intentos *liberales* españoles a lo largo del XIX, conllevaron la abolición práctica del *Sistema Foral*. Propiciaron las dos guerras carlistas en Euskal Herria, citadas al principio, y la aparición del sistema de *Convenio* y *Concierto* económicos hoy vigentes.

Como afirma el historiador Jacques Le Goff:

"La idea de que la historia está dominada por el presente descansa ampliamente sobre una frase célebre de Benedetto Croce que afirmaba que 'toda historia es historia contemporánea'. Croce entiende aquí que 'por muy alejados en el tiempo que parezcan los acontecimientos que cuenta, la historia en realidad se relaciona con las necesidades presentes y con las situaciones presentes en las que resuenan esos acontecimientos"

Otro historiador, Enzo Traverso, dice

"La historia es una puesta en relato, una escritura del pasado según las modalidades y las reglas de un oficio –o de un arte o, con muchas comillas, de una 'ciencia'- que intenta responder a cuestiones suscitadas por la memoria"

La historia se escribe desde los intereses del presente y responde a cuestiones suscitadas por la memoria. La memoria que se nos propone desde las actuales instituciones navarras es selectiva y sesgada, breve en una palabra. Para considerarla como tal, pienso que debería ser más extensa, abarcar una serie temporal mayor. Para afrontar nuestro futuro hay que definir correctamente el alcance de nuestra memoria. La memoria es el soporte de la historia y el relato de una sociedad.

(*)

http://www.noticiasdenavarra.com/2016/03/01/sociedad/navarra/navarra-impulsa-un-proyecto-para-convertir-escenarios-belicos-en-lugares-de-memoria-y-convivencia-

¡Escucha español!

Jon Nikolas Lz. de Ituiño

Escucha español: No hay nación de naciones. Los Estados que imponen la grandeza de sus metrópolis son realidades imperialistas que defienden situaciones colonialistas contra la voluntad de los pueblos dominados. En el presente como en el pasado. Nuestras experiencias son parte de las vivencias de confrontación ideológica mantenidas en las cárceles con quienes, como nosotros, también luchaban contra la dictadura franquista.

Eran los años sesenta y los compañeros de prisión, comunistas de distintas orientaciones, como buenos españoles nos daban lecciones para salir del error nacionalista. Los vascos hemos conocido desde hace mucho tiempo las implicaciones de esta actitud general que comparten por igual las izquierdas y las derechas españolas. Aunque las izquierdas invocaban el internacionalismo con más convencimiento que cinismo, quizá, la historia universal del socialismo, con sus implicaciones, giraba en torno a la revolución pendiente… en España.

Falacias y confusiones que vienen de lejos trataban de quitarnos la venda que tapaba nuestros ojos "*pequeño burgueses*". Con una carga emocional digna de su patriotismo rechazaban el nuestro, explicándonos la historia de España. Alegaban títulos de propiedad adquiridos en una vida en común de historia española. Un testimonio de las relaciones y la formación de jerarquías feudales, hasta la explotación de los recursos de las colonias americanas primero y luego la acumulación de plusvalías con el desarrollo del capitalismo monopolista. Sólo la unidad en la lucha contra el franquismo, agudizando la crisis general del régimen fascista, nos llevaría desde la ignorancia nacionalista al progreso e ilustración en un futuro.

Cincuenta años más tarde, llega una nueva voz de la izquierda española, Juan Carlos Monedero, apoyando una de las candidaturas de *Podemos* en la parte occidental de Euskal Herria. Invoca su condición de docente y nos explica a los vascos independentistas que nuestro problema no es la falta de un Estado propio, pendiente de una consulta de autodeterminación claramente favorable. Tampoco es un dilema que se nos niegue la consulta que *Podemos* apoya, *sino que no hemos entendido la verdadera historia de España.*

> "La nación es el resultado de la suma de influencias mutuas de muchos yo individuales que han fijado su identidad en la historia de un nosotros colectivo"

La identidad de una nación es la conciencia de toda nacionalidad basada en su memoria colectiva, inseparable de sus particularidades como comunidad**;** con la percepción de su continuidad también se incorpora el mestizaje de nuevas gentes al propio **sujeto histórico**. Es así, porque esta identidad se ha forjado en un fenómeno donde las capacidades de supervivencia de hombres y mujeres sostienen viva la relación de convivencia.

La nación es el **sujeto colectivo** que enmarca las potencialidades de sus gentes donde se espera que crezcan las aspiraciones positivas de una comunidad libre y solidaria. La solidaridad colectiva es el fruto del comportamiento de la ayuda mutua que se establece con libertad y responsabilidad en las personas como sujetos individuales. Con empeño y compromiso en la seguridad y el empleo que mantiene la sana convivencia de todos**,** cada cual según sus capacidades.

Porque la nación no es una respuesta a derechos individuales privilegiados, sino que es, en sí misma, **sujeto colectivo** donde el igualitarismo es el derecho de todos**.** Por el mismo respeto a la libertad de decisión de cada persona, la nación en su conjunto, se constituye en sujeto de responsabilidades y derechos universales compartidos. Si persiste la nación original como memoria colectiva es porque se ha desarrollado la relación de convivencia y seguridad, fortalecida desde la libertad, impulsada por una categoría moral y ética de justicia.

La nación es el resultado de la suma de influencias mutuas de muchos **yo** individuales que han fijado su identidad en la historia de un **nosotros** colectivo. Es así como la soberanía de la nación proyecta su permanencia al presente y al futuro, de manera que el concepto de nación está indisolublemente conexionado con el espacio territorial, su lengua y su cultura.

El valor de nuestra decisión ante el futuro está unido a la osadía para romper con una historia que no es la propia de Euskal Herria. El nacionalismo vasco hoy es incluyente y no rechaza el mestizaje. Hace años que son considerados vascos y vascas todas las personas los que trabajan codo a codo para construir la Euskal Herria solidaria donde alcanzar la seguridad y la justicia distributiva, tanto para hombres como para mujeres. Con el derecho a decidir todas estas prioridades y la garantía de los derechos humanos se convierten en necesidades inmediatas por convicción, para que toda una sociedad sea tan libre como lo sean sus gentes.

Concepto de nación y estado invasor

José Luis Latasa Bilbao

Según la Constitución, España es un conjunto de nacionalidades y regiones, aunque el término de *nacionalidades* ha dado muchos quebraderos de cabeza a los diferentes gobiernos españoles, por las interpretaciones, que los analistas políticos le dan. Portugal fue un Estado durante siglos, para pasar a ser un ente bajo los dominios del imperio castellano, quedando en la práctica en nuestro actual concepto, como nacionalidad o bien como nación sin Estado, recuperando su soberanía como reino en 1640, y pasar de nuevo a lo que hoy denominamos Estado. Austria, cabeza del Sacro Imperio Romano Germánico, soberano con más de un siglo de existencia, fue anexionada violentamente por Hitler a Alemania, como un *Lander* más, es decir una Nación sin estado. Catalunya pasó con sus principados de ser un Estado confederado con el Reino de Aragón, formando la corona de Aragón, con sede en Barcelona, tras el matrimonio de Ramón Berenguer y Petronila, siendo absorbida por Castilla, sin ninguna consulta al pueblo catalano-aragonés. Hoy, la nación catalana está sometida a la *Sacrosanta Constitución*, teóricamente como nacionalidad o mejor dicho nación sin Estado, aunque esa denominación no sea admitida por los gobiernos jacobinos españoles. El Reino de Navarra fue invadido por Fernando El Farsario, quien lo arrasó, suprimió sus leyes, exiló a sus reyes y le dio al castellano su primicia sobre la *lingua navarrorum*. Hoy, Navarra se ha convertido en un territorio residual de su Reino, una provincia española. La Navarra Marítima, lo mismo, y la Sexta Merindad, junto a Lapurdi y Zuberoa, está bajo administración francesa. Mancini dice: "Si todo Estado es una Nación, toda Nación tiene derecho a ser Estado".

DEIA

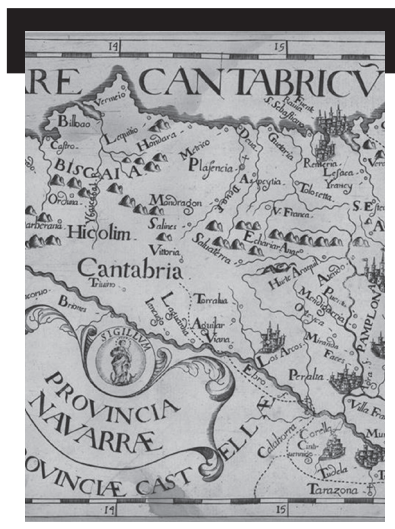
Jardunaldia / Jornada

NACIÓN Y RELATO
NAZIOA ETA ERRELATOA

Quien tiene el poder escribe el relato

Boterea daukanak idazten du errelatoa

Apirilaren 16an, larunbata



PARTE HARTZAILEAK

Pako Aristi

Beñi Agirre

Eneko Bidegain

Luis Mª Martinez Garate

Joxe Manuel Odriozola

Angel Rekalde

Mikel Sorauren

PROGRAMA

09:30 Akreditazioak
10:00 Topaketaren hasiera
14:00 Bazkaria (aurrez izena-ematea beharrezkoa da)

Tokia: Biteri Kultur etxea, Hernani

Izen-ematea: nabarralde@gmail.com / 948 21 10 57

Kongresurako sarrera: 10€

Himnos, silbidos y nacionalismo banal

Jesus Perez de Viñaspre

Los teóricos sociales pensaban que esta era de globalización causaría un proceso de rápida desintegración del mundo de los Estados-nación lo que implicaría cambios, no sólo estructurales y económicos, también psicológicos. Estos últimos comportarían una conciencia postmoderna basada en un sentimiento de identidades múltiples que sustituiría a las identidades fijas del mundo moderno. Pero la realidad es que, en el mundo actual, el Estado-nación sigue siendo la forma predominante de organización política, la cual viene acompañada de la extendida aceptación de los supuestos del nacionalismo. Tales supuestos se basan en que las naciones son hechos naturales que han diferenciado a la humanidad en comunidades culturales distintas, cada cual con su propio hábitat territorial y capacidad para gobernarse. Entonces, ¿a qué se debe esta "resilencia" del Estado-nación?

Michael Billig, prestigioso catedrático británico de ciencias sociales, acuñó el término "nacionalismo banal" para referirse al discurso nacionalista implícito y que, por tanto, no se ve. Dicho de otro modo: se trataría de un discurso que se percibe como normal, como natural y que, por tanto, no se muestra como nacionalista. Billig publicó en 1995 el libro "Nacionalismo banal" donde muestra fehacientemente cómo en las democracias occidentales más consolidadas opera un nacionalismo oculto, dedicado a recordar continuamente a los ciudadanos cuál es su nación. Bajo esa etiqueta subyace un conjunto de símbolos, hábitos y discursos que de manera cotidiana, mecánica y rutinaria difunde y mantiene cualquier Estado constituido para reforzar la conciencia nacional. Se trataría, pues, de un nacionalismo difuso que no emplea exaltaciones inflamadas de la propia identidad, sino mecanismos de la cotidianidad, como la bandera que cuelga en la entrada de un edificio oficial, el mapa del tiempo, las matrículas de los coches, los símbolos o rostros grabados en las monedas, las noticias y su clasificación en nacionales-internacionales, las series televisivas, los principales acontecimientos deportivos o el vocabulario empleado rutinariamente por medios de comunicación, políticos y personajes públicos en general….

Billig construye su tesis basándose en el modelo de los Estados Unidos, así como en el británico. Expone su argumento matriz: en las naciones consolidadas, la nacionalidad se recuerda inadvertidamente, de manera tal que, expuesta la población a este nacionalismo incesante, ocasiona un afianzamiento de la identidad nacional que se encarna y manifiesta en los hábitos y costumbres sociales. Y lo valida con el modelo de EEUU: por encima de la gran heterogeneidad de origen de sus habitantes, se constituyen las señas de identidad con los componentes del nacionalismo banal que establecen fuertes lazos de comunidad entre ellos, componentes que son insistentemente recordados por los medios de comunicación y autoridades gubernamentales. Por citar algunos de ellos, las banderas con las barras y estrellas en los edificios oficiales y en las fachadas y jardines de las viviendas, la interpretación del himno en la Super Bowl y en otros actos de masas, la NBA, la Liga de béisbol, el pavo y el pastel de calabaza del día de Acción de Gracias, Santa Claus, el dólar, el gusto por el western y la comida basura, el prestigio y predominio del inglés que comporta la renuncia de sus lenguas maternas por las segundas generaciones de emigrantes….

> "La cuestión nacional en el Reino de España es objeto de una visión sesgada, decididamente estrábica, en la que los únicos nacionalismos políticos identificados como tales son los periféricos, esto es, el vasco y el catalán"

En su análisis del nacionalismo Billig focaliza su análisis, no ya en las manifestaciones más acaloradas, extremas y gesticulantes de éste, sino más bien en las cotidianas y arraigadas en la conciencia contemporánea, y en cómo son utilizadas en beneficio propio por los estados-nación contemporáneos. Algo que hasta la fecha había preocupado bastante poco a los historiadores, sociólogos, antropólogos o politólogos, quizás se pudiera aventurar que fuera totalmente necesaria la mirada perspicaz de un psicólogo social para lograr el surgimiento de este modo alternativo de examinar el nacionalismo.

Es de todo punto de vista evidente que las tesis de Billig, salvo matices, pueden aplicarse a otros casos como Francia o España. Invariablemente, la cuestión nacional en el Reino de España es objeto de una visión sesgada, decididamente estrábica, tanto desde los medios de comunicación como desde la opinión publicitada en general. Según ésta, los únicos nacionalismos políticos identificados como tales son los periféricos (el vasco, el catalán); la única agitación nacionalista es la que se expresa tremolando ikurriñas o esteladas; y en cambio, blandir la rojigualda bajo cualquiera de sus variantes (con escudo constitucional, con águila o con toro) y vitorear a España hasta despepitarse, eso es un mero rasgo de normalidad, todo lo más de sano fervor patriótico. La inexistencia de un nacionalismo español es una afirmación constantemente repetida y no precisamente de modo inocente. Repetida por quienes están dispuestos, a reivindicar el "patriotismo" (a menudo adjetivado como constitucional), o simplemente la "normalidad" de ser español. Nacionalistas, como es público y notorio, son siempre los otros: desde luego los catalanes y los vascos con su aldeanismo, y, si es caso, hasta los franceses con su "grandeur". De tanto repetir, se lo acaban creyendo. Y es que una de las características invariables de los "nacionalistas de Estado" es que no se ven a sí mismos como defensores de una ideología concreta. Dan por hecho que lo suyo es obvio, que está inscrito en el orden natural de las cosas, que responde a la lógica más elemental, de cajón ¡blanco y en botella, vamos! Ellos no son particularistas, ni exclusivistas, ni provincianos; esa es una lacra que sólo persigue a los nacionalistas "regionales". A nada que te descuides, se proclaman ciudadanos del mundo y presumen de despreciar las fronteras.

Artículo completo / Artikulu osoa
www.nabarralde.com

Ausencias en el callejero de Pamplona

Iñaki Uriarte

Si repasamos en la toponimia urbana de Pamplona el nombre de todas esas calles y plazas cuya historia nos contó el recientemente fallecido doctor Arazuri comprobamos sin dificultad que constituyen un amplio resumen de la geografía y de la historia de Navarra. Reyes y reinas, cronistas, santos, músicos, literatos, montes, ríos, villas, monasterios. Qué difícil encontrar calles dedicadas a temas foráneos, o a personas no nacidas en el viejo reino o no vinculadas a él de algún modo.

Hace años, iniciándose la democracia en nuestros ayuntamientos, el de Pamplona estableció unas pautas para nombrar en el futuro sus calles y barrios. Con buen criterio, y para evitar que las denominaciones mudaran al compás de los regímenes políticos, decidió que no se dedicaran calles a personas vivas y, en todo caso, que no se hiciera por su significación política. Una norma que tiene sus pros y sus contras: personas de indudables méritos deben esperar la muerte para que su nombre adorne alguna vía pamplonesa, pero por lo mismo la dedicatoria constituye una, si no la principal, de las honras fúnebres que dedica la ciudad a sus más insignes hijos, sean "biológicos" o adoptados. Así ha sido en los últimos años con Sabicas o con el maestro Turrillas, y a lo que parece así va a ser, con todo merecimiento, con José Joaquín Arazuri. Y como sucede que en toda norma se justifica alguna excepción, se dedicó también un parque a un político, Tomás Caballero, a raíz de su asesinato.

Como digo, me parece por completo acertada la norma de orillar la política para nombrar los espacios urbanos. Así se ahorrará a las generaciones venideras la pejiguera de cambiar los nombres según cambia la percepción de los méritos políticos; a quien en el pasado oficialmente se tuvo por heroico general o admirado tribuno el tiempo lo puede convertir en aborrecido tirano o despreciado traidor. Pero quizás debiéramos aplicar el mismo criterio al pasado. No para depurar los nombres de políticos que figuran en el callejero (por fortuna lo suficientemente alejados de nosotros como para levantar pasiones, por no decir que apenas son ya recordados como tales sino como simples nombres de calle: Espoz y Mina, José Alonso, Pascual Madoz, Marqués de Rozalejo, Joaquín Jarauta, etc.), sino para remediar la ausencia de personalidades ilustres cuyos nombres no figuran probablemente debido a circunstancias políticas, aunque sus méritos principales se encuentren, por ejemplo, en la república de las letras.

Entre las más llamativas ausencias de este tipo están las de dos de los principales escritores *"euskaros"*, es decir, miembros de la "*Asociación Euskara de Navarra"* (1877-1897). Me refiero a Arturo Campión (sí está en el callejero de la vecina Ansoain) y a Hermilio de Olóriz, ambos pamploneses de nacimiento. Otros destacados miembros de aquella entidad, a la que como socio de número o como socio honorario se honraban en pertenecer todos quienes a fines del siglo XIX significaban algo en la cultura navarra, sí han dado su nombre a alguna vía: Juan Iturralde y Suit, Nicasio Landa, Florencio Ansoleaga, Nazario Carriquiri, Serafín Olave, Francisco Navarro Villoslada.

Arturo Campión, una de las principales figuras intelectuales de Navarra en los dos últimos siglos –además de político y conferenciante fue filólogo,

Ezkerra eta nazio askapena

Joxe Manuel Odriozola

Lehengo batean idatzi genuen nazio ukatuetako ezkerrak ez duela behar bezala hautematen eta balioesten nazio askatasunaren zer-nolakoa. Nazio askatasuna, hau da, nazio burujabe batean bizitzeko aukera gutxietsi egiten duela, eta gutxiespen horren arrazoia bere nazioak jasan duen desnazionalizazioak eragindakoa izan ohi dela gehienetan. Esaten genuen halaber horrelakorik ez zaiola gertatzen bere nazio identitatearekin bat datozen hizkuntzan, kulturan, historian eta lurraldean bizi den ezkerrari, ezker hori estatu independente batekoa denean. Nazio askatasuna gutxietsi egin du Katalunian bertako ezkerreko sektore batek; hala ere, zorionez, azken unean askapen nazionalari ateak ireki dizkiote. Eskuinaz hitz egitea, berriz, soberan dago, estatu etnozidaren konplize zuzena izan baita gehienetan. Alde horretatik, Katalunian eskuineko sektore batean gertatu den aldaketa biziki pozgarria da. Nazio askatasunak ez du nonbait berezko eduki, zentzu, balio eta dohainik nazio alienazioa jasan duen ezkerrarentzat. Hizkuntzaz, kulturaz, historiaz eta lurraldez bere buruaren jabe den nazioan bizitzeari darion askatasuna eta duintasuna ez da nahikoa nonbait ezkerreko militante askorentzat. Hiru mendetako espainoltzearen ondorioz gaur alde batetik bestera hizkuntza katalana aditu gabe oinez zeharka omen daitekeen Bartzelonako hirian bihar-etzi katalanez bizitzea ez da dirudienez aintzat hartzeko aldaketa. Bilbo, Gasteiz, Iruñea eta Donostia euskaldunean bizitzearekin ez ginen gu gaztetan konformatzen, txanponaren bigarren aldea ere lortu nahi genuen bidenabar, nazio askatasuna eta justizia soziala uztarri bereko kideak genituen. Banaezinak. Horretan sinesten genuen koitaduok, aipatu ditudan euskal hiriburuak euskalduntzea iraultza txikiegia zelakoan edo. Dena nahi genuen, dena zen posible, eta azkenean ez genuen ezer lortu. Zergatik? Ez ginelako gai izan nazio askatasunak berez eta besterik gabe dakarren aldaketaren irismena behar bezala baloratzeko.

Hiru mendetako menderakuntzak eragin duen desnazionalizazioaren kontzientziarik ez daukanak ez du beraz Kataluniaren beregaintasun nazionala behar bezala estimatuko. Justiziaz hitz egiten duenean justizia soziala izango du buruan soilik, edo sistema sozialaren arazoak lehenetsiko ditu. Justizia nazionala ahotan hartzea bitxia egingo zaio halakoari seguru asko. Nazio katalan burujabearen araberako eskubide linguistiko, kultural, historiko eta territorialak hautemateko orduan justiziaren ideia arrotza egingo zaio. Euskal Herrian, adibidez, zenbatek lotzen du justizia kontzeptua justizia nazionalarekin? Zenbati entzun diogu justizia sozioekonomikoaz mintzo garen naturaltasunez justizia nazionalaz hitz egiten? Ongizate eta bizi kalitatearen kontzeptua zenbatek lotzen du nazio askatasunarekin? Hara hor, besteak beste, nazio menderatzailearen hizkuntzan eta kulturan naturaltasunez bizitzeak dakartzan ondorio ideologikoak.

Artículo completo / Artikulu osoa
www.nabarralde.com

Berria

A la memoria de José Mari Jimeno Jurío

Familia
Goikoetxea-Oiharbide

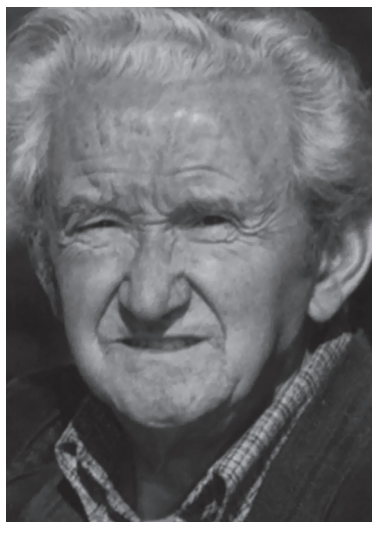
A Goethe no le gustaba la palabra "recuerdo", porque le parecía que era algo que nos ha abandonado y vuelve desde fuera. Pues bien, cuando se trata de algo tan grandioso y tan profundo como la obra de José Mari, no nos deja, no se aparta de nuestras vidas, si no que permanece en ellas: las alimenta y enriquece cada día. Por eso, a José Mari no le recordamos. A José Mari no le olvidamos. A José Mari lo vivimos.

No insistiremos en pormenorizar sus obras, ni en clasificarlas, ni en analizarlas. Para eso quedan los especialistas. Trataremos de descubrir las esencias de su alma (hoy los científicos lo llamarían de otra manera), de esa alma que fue capaz de culminar tan colosal tarea.

En primer lugar, una enorme dosis de sencillez, que le permitió acceder a toda clase de personas, a las que supo tratar con respeto y sensibilidad y, de ese modo, pudo conseguir una información que de otra manera se hubiera perdido para siempre. Un admirable y hoy imprescindible trabajo de campo.

En segundo lugar, una no menor capacidad de trabajo. Todos los días de las semanas de todos los meses del año con una dedicación intensa y siempre superándose, abriéndose a nuevos descubrimientos, que los recibía con alborozo y en disposición de trabajarlos con método y precisión. A cualquier hora del día o de la noche. Como prueba de ello, una madrugada de San Juan, muy de madrugada, sonó el teléfono de casa. Era José Mari. Cuando llegaba a Alsasua para documentarse sobre las "enramadas" y el alfombrado de helechos de las puertas de las casas, el 2CV (el mismo con el que vino a nuestra boda y con el que hicimos una excursión memorable por la Ribera) le jugó una mala pasada. Hizo su trabajo y conseguimos que le arreglaran el coche, pero no se quedó a comer porque tenía que consultar un archivo y después organizar todas las notas. Sólo Elena y Roldán sabrán hasta qué horas Al día siguiente…

En tercer lugar, un amor sin límites a Euskal Herria. Amor al que llegó a través del conocimiento. He ahí una auténtica pasión. A cuántas cosas tuvo que renunciar y cuántas y qué difíciles situaciones tuvo que superar. Buscó la verdad –otra de sus grandes pasiones, porque la principal era, naturalmente, su familia– de nuestra historia, la autenticidad de nuestro relato, sin trampas ni mentiras, sin manipulaciones perniciosas que desfiguran y desvirtúan la realidad de nuestro pueblo. Elías Canetti nos dice: "Si se pudiera despertar el recuerdo



de ella, la Historia tendría otro aspecto. Pero, tal como la conocemos ha sido recortada y arreglada para los poderosos. No es válida. Tiene que desaparecer. Es una presunción que oculta la verdadera Historia de la humanidad. También hay una historia legítima: la música".

Sin duda, José Mari ha completado la partitura de esa gran sinfonía de Verdad y de Amor, que sus queridos y admirados maestros (Barandiarán, Arturo Kampión, etc.) ya la habían iniciado. A partir de ahora, nos corresponde organizar la orquesta y preparar el recinto en el que haya que interpretarla.

Y por último, sin que esto quiera decir que hayamos considerado todas las esencias que conformaron su alma –que eran muchas–, su sentido del humor. Pensamos que eso le ayudó y fue decisivo para salvar las adversidades que se le presentaban, relativizando los aspectos negativos y adoptando actitudes positivas. Cómo nos hacía reír cuando éramos unos niños contándonos el frío que pasaba en casa de la Sra. Anastasia, donde se alojaba cuando vino por primera vez a Alsasua. Fue entonces cuando conocimos a José Mari y compartimos las primeras vivencias. Con qué facilidad convertía en cuestiones de menor trascendencia los momentos más difíciles y comprometidos que le hicieron vivir la incomprensión, en unos casos, y las aviesas intenciones, en otros, de instituciones y estamentos. Le estamos viendo la serenidad que mantuvo cuando no le permitieron el acceso a la Universidad y oyendo sus ingeniosos comentarios, pero sin carga de odio ni reproches de rabia Y también para disfrutar y hacer disfrutar a los demás de los buenos momentos. No son para olvidar las clases de euskera ni la participación activa disfrazándose en carnavales de Alsasua. Cuando localizaba algún dato o información de relevancia y lo comunicaba, lo hacía con inmensa alegría, pero con naturalidad, sin estridencias, sin darle importancia. Una nota más en su partitura.

> "Todavía podemos percibir las fragancias de sus esencias que con tanta generosidad fue derramando a lo largo de su vida. Y tenemos la convicción de que las seguiremos percibiendo hasta el final de nuestros días".

Todavía podemos percibir las fragancias de sus esencias que con tanta generosidad fue derramando a lo largo de su vida. Y tenemos la convicción de que las seguiremos percibiendo hasta el final de nuestros días.

Bortuetako

Ana Telletxea

Orain aste batzuk *The Basques of Santazi* eta *Garazi* filmak ikusteko aukera izan nuen Nafarroako Filmotekan. Lehena 1987ko lana da, Sandra Ottena, Zuberoako bi familiaren eguneroko zehatza biltzen duena. Antropologoa, Leslie Woodheaden zuzendaritzapean, bi urteko lanean jardun zen bi abere-etxalde horien bizimoldea jasotzeko. 80ko hamarkadan harrezkero bizitzen hasia zen landa -munduaren gainbeheraren patu mingotsa biltzen du aski modu errespetuzkoan.

Bigarrena, berriz, 1959ko lana da, Arnostegiko (Orbaitzeta eta Eiheralarre muga diren hartako) Ellande Etchehandy artzainaren bizitza ezagutarazten duena. Zuri beltzean da filma, eta zuri beltzean jasotzen dira haren laino, bakardade, mendi-gain, lan eta bizilegeak. Bortu gaineko artzainen bizitza, dokumentuaren egileek (Jacques Krier y Jean Claude Bergeretek) esana, "gogorra bezain harrigarri eta poetikoa" omen.

Biak ala biak, desagertzen ari diren hainbat molderen dokumentuak dira. Haietan, etxearen beraren (abereak, lurrak, jarduerak…) bizirauteko zalantza gorria sumatzen hasten da.

Egonean egoten ikusi ditugu, lanean temati eta gogotsu, inon idazten ez diren arauei eutsiz, jan onaren gozamena erakutsiz, izerdiaren praktika sufrituz, kantuaren balioa eta hitzaren desafioa eurena da, pausaren osasuna eta naturaren ondasuna ezagutzen dituzte. Horregatik, film hauek ikusteko batek erantzi beharrak ditu egungo bizitzaren tenpoa, gertagarritasunaren sindromea, irakaskuntza gidatuaren batuta eta begibistako informazioaren adierazleak.

> "Bortüko bidea beita bai segür aski penagarri, baratx-baratxa juraiten gira oi! denak kurajez beterik, zonbait historia kontatüz erriz batak besteari, xahako bürü gorritik trago zonbait üsü tiratürik".

Berriz ematekoak omen dira, izandako foro-arrakastagatik. Nire irudikoz, merezi du lan hauek ezagutzea. Baina argi edukiz, egungo zine-moldeetatik urruti den eskema batez ari garela, barne-irakurketak duela egiazko garrantzia, eta, haietan bildutakoak hizkuntzaren, keinuen eta egintzen egia-hezurretik hurbilago daudela gaurko modazko konbentzio, mozorro eta parafernalietatik baino.

"Bortüko bidea beita bai segür aski penagarri, baratx-baratxa juraiten gira oi! denak kurajez beterik, zonbait historia kontatüz erriz batak besteari, xahako bürü gorritik trago zonbait üsü tiratürik".

Kantua: https://www.youtube.com/watch?v=R1KUmbrWcT4

Noticias de Navarra

Etxauzia, konda gaitezen

Beñi Agirre

Sekulako erronka bota digute oraingoan baigorriarrek: Nafarroaren historia kontatzeko interpretazio gune bat eraiki eta Euskal Herri barneko baxenafar eskualdea suspertzeko proiektu bat garatu. Biak baietz! Konda gaitezen, hiru miloi euskaldun gara, diaspora barne, euro bana jarrita, proiektu bikoitza errealitate izango da.

Euskal Herriaren batasuna nafar ikuspegitik adierazi daitekeela argi dute. Jauregi-gaztelu bat erosi behar da, ez edozein hala ere: Etxauzia jauregia bera. Euskal Herriko nafar historian sustraiak tinko dituen etxea. Antso III.a nagusiak lurralde hori nafar estatu egituran ditu oinarriak "Etxauzia Nafartarren Etxea" elkartekoek euren web gunean (http://www.etxauzia.org) esaten duten bezala: "Jaurgaineko Joanes historialariak dionaz (1898-ko «La Vasconie» liburuan), Santxo III, Iruñeko erregeak (1004-1035) Baigorriko Ibarra, hameka hauzoko lurraldea, bere hurbileko jauntto bati eskaini zion, zain zezan, bizkonde izendatuz. Gartzia Otsoa zuen izena, garai hartan Gorteko botilleroa eta Bizkaiako kondearen anaia".

Elkartekoek finkatu duten diru kopurua lortzen badute, argi dute zer egin: euskal kultura eta ondareari loturiko zentro bat sortu, gure historia transmititzeko gune bat eraiki jauregiaren barruan, gaztelua-ren beraren historia erabat Nafarroaren bilakaera historikoari lotuta izateak lagunduko du horretan; horiez gain, euskal diasporarentzako bilgune eta arbasoen dokumentazio gunea osatu, kontseilu zentroa, enpresentzako garapen tokia bilakatu, topaketa, kongresu zein seminarioetarako zerbitzua emango duen etxea izango da. horretarako, ostatu bat eta liburutegi bat ere antolatuko dituzte.

Nafartarren etxea deitu diote, alegia, Euskal Herri osoaren iruditeria eskaintzeko aproposa delako toki hori. Gaztelua berreskuratu nahi dute, aspaldian esku pribatuetan dagoen eraikina eta ingurunea ere. Hiru milioi euro ordainduta, gune hori Elkarteak erostea eta inoiz gehiago esku pribatuetan ez izatea nahi dute. Dirutza horrekin eraikina eta lurrak erosi eta proiektua garatzeko adina osatuko dutelakoan daude. Bertako kide edo sustatzaile izateko aukera ere zabaldu dute euskal-nafar ororentzat, urtean 15€ko partaidetza ordaindu eta Administrazio Kontseiluaren oniritziarekin partaidetza zuzena jarri dute aukeran.

Proiektua erraldoia da, zinez. Hala ere, kontuan hartu behar da Baigorrik eta baigorriarrek lehenago ere erakutsia dutela enpresa handietako gidari izateko eta proiektu zailak aurrera ateratzeko gaitasun nahikoa. Hogeita hamasei urtez jarraian Basaizea Elkartearen eskutik antolatu dute Nafarroaren Eguna, Ipar eta Hegoaldeko euskaldunak bat egiteko eguna. Egun batez, bederen, herri bakarra garela erakusteko festa handia. Hortaz, zalantza gutxi proiektu hau ere bururaino eramateko baigorriarren gaitasunaz.

Proiektua aurkeztu den moduan, hutsune handi bat betetzera dator gure herria bere osotasunean ulertzeko zailtasunak argitzeko orduan. Gauzak ongi egiten badira, interpretazio zentroa erakusleiho aparta izan daiteke ikastola eta eskoletako umeen formaziorako ez ezik helduek ere ikasteko eta erretreta hartu duten adinekoek ukatu dieten historia berrekuratzen dela ikusiz gozatzeko. Nabarralderen aldetik arrakasta opa diegu egitasmoari. Proiektua lagundu beharko genuke denok, bai zuzenean parte hartuz bai eta Nabarralden bidez bultzatuz.

Sekulako erronka bota digute oraingoan baigorriarrek: Nafarroaren historia kontatzeko interpretazio gune bat eraiki eta Euskal Herri barneko baxenafar eskualdea suspertzeko proiektu bat garatu

Kazeta: nabarralde

Zuzendaria: Angel Rekalde
Editorea: M. Mindegia
Diseinua: Nabarralde

Laguntzaileak: Luis María Martínez Garate, Jon Nikolas Lz. de Ituiño, Jesus Perez de Viñaspre, Iñaki Uriarte, Joxe Manuel Odriozola, Familia Goikoetxea-Oiharbide, Ana Telletxea, Beñi Agirre, Angel Rekalde

El pecado mortal identitario

Angel Rekalde

Nuestro objetivo no es reformar España, sino construir la República Catalana

(Joan Tardà)

Mea culpa, mea culpa. Pater, me acuso de identitario… En pocos días, desde distintas publicaciones veo cómo se repite el artículo de Joxe Iriarte, Bikila, viejo militante de LKI y ETA VI, que define el trabajo de Nabarralde como historicista e identitario. Viento Sur, Rebelión, Gara… Es un análisis muy personal, muy ligado a la evolución de su pensamiento, que propone la alianza de Bildu con Podemos para "propiciar un proceso constituyente rupturista respecto al régimen". Como es normal, habla del régimen español, de la constitución del 78, etc.

Vaya por delante mi aprecio por Bikila, luchador histórico en posiciones cada vez más abertzales. Y por su escrito, un excelente artículo. Pero pienso que su tesis reproduce tics y tendencias muy presentes en el país en esta época de confusión, desmovilización y desmotivación del soberanismo vasco. Como ejemplo, ese toque de autismo, que le lleva a hablar de una gente de oídas, por rumores y chascarrillos, sin haberles leído en realidad, porque si lo hubiera hecho sabría que el nombre no es *Naparralde*.

Si nos hubiera leído entendería que más que el 'historicismo' lo que Nabarralde trabaja es la memoria histórica, además de una visión específica de nuestro país, duramente castigado por una profunda aculturación. La memoria histórica no reproduce los mitos historicistas; más bien proporciona una visión crítica de la construcción de la estructura de poder desde la perspectiva de la población, de los derrotados[i]. Pero me temo que, en ese autismo, los matices resbalan y se pierden.

Creo que todos, Bikila, estamos a favor de un proyecto cívico, de "amplio contenido democrático", aunque algunos sí valoremos la importancia de que ese proyecto democrático corresponda a una cultura y una identidad que consideramos un valor y una aportación colectiva a la Humanidad. Y que nos defiende de la homogeneización –alienante- impuesta por proyectos estatales ajenos.

Por eso me desconcierta esa descalificación directa contra la reivindicación 'identitaria'. Va muy en la línea de recientes propuestas de desactivar el componente abertzale de las estrategias vascas, supuestamente para favorecer así (¿?) el independentismo sin color, marca blanca de supermercado. Creo que también el filósofo Savater haría suya esta propuesta, y le divertiría mucho.

Como esa postura, que cada vez veo más alentada y extendida entre la izquierda abertzale, me parece una incongruencia intelectual y una estupidez estratégica, y es posible que el equivocado sea yo, quisiera plantear mis perplejidades. Cuando

> En pocos días, desde distintas publicaciones veo cómo se repite el artículo de Joxe Iriarte, Bikila, viejo militante de LKI y ETA VI, que define el trabajo de Nabarralde como historicista e identitario

hablamos de cohesión identitaria, ¿incluimos el recibimiento a Arnaldo Otegi, que a su salida de prisión llegó a la plaza de Elgoibar en medio de un vendaval de ikurriñas? ¿O eso no es identitario? ¿Sólo lo es la bandera navarra?

Quizás también sea identitaria la polémica de la zonificación del euskera en Navarra y la posibilidad de estudiar en el modelo D que se empieza a vislumbrar. Y por eso tal vez haya que plantearla en términos mucho más cosmopolitas y universales, como lo hacen UPN, PPN o PSN, cuando defienden la exclusividad de la educación en castellano… con un poco de inglés para tapar la boca a los abertzales. Como vemos, mis incertidumbres tienen un contenido inmediato y pragmático.

No sé si en esa comprensión identitaria se contempla la versión memorial de Nabarralde de interpretar la historia a través de un sujeto específico, nacional, vasco o navarro; o si es mejor una educación en los valores del nacionalcatolicismo que sigue poniendo a los Reyes Católicos, así con mayúscula, como referente de la unidad, la religión, el imperio… Y no es que nos alejemos del debate; basta con mirar los libros de texto, las películas y series que se producen en España, las calles de nuestras ciudades.

Quizás sea más preciso acercarse al debate del nacionalismo banal, ese que se practica a diario, y no se siente. Que pasa desapercibido: el mapa del tiempo, el diario que se lee, los sellos con cara del rey, el equipo de fútbol (y la liga en que interviene)… ¿Ahí no contabilizamos las claves identitarias? Porque la autoridad ahí deja su impronta, y no da puntada sin hilo. Me viene a la memoria una reflexión de hace unos días, un escritor de pluma cortante: "Es obligada una cultura (…) que entienda que detrás de todo, desde la manera de hablar hasta la forma de comer, se debate siempre una cuestión de poder"[ii].

¿Serán identitarias las políticas de inmigración que propongan los ideólogos universitarios que cita Bikila, partidarios de "articular un independentismo cívico desetnizado y de fuerte contenido social" en ese Estado independiente que dicen? ¿O no tiene nada que ver? Lo pregunto porque los problemas de la inmigración en la Europa en que nos situamos son tremendos, y se entiende que los estados contemporáneos que nos rodean no son nada étnicos ni historicistas, pero lenguas e identidades bien marcadas sí que tienen.

Podríamos seguir, largo y tendido. Pero cansa. A veces, Bikila, uno siente que estamos en la discusión de siempre, marco estatal de lucha de clases frente a estrategia nacional… Y en otras, cuando esto se deja de lado, parece que estamos incapacitados para pensar la realidad con instrumentos y conceptos del presente, que operamos con clichés y nos perdemos en las ideologías y discursos que nos venden creadores de opinión y tertulianos. Que nos venden crecepelos, que vienen de París, como si no supiéramos lo que vale un peine.

[i] Es un dato que lleva a cuestionar expresiones polémicas, como la de "no patriotas vascos, porque españoles si lo son (con toda legitimidad)". ¿Se puede ser español 'legítimamente' haciendo abstracción de toda la violencia con que se ha construido ese Estado, cuyo origen es un imperio genocida, que nos ha conquistado –como en su tiempo a otros muchos pueblos y naciones–? Ahí se percibe la falta de memoria histórica de Bikila.

[ii] Gregorio Morán.

nabarralde
kulturekimenaketasustapenakiniciativasypromocionesculturalesiniciativesetpromotionsculturelles

Eman izena nabarkide izateko
Hazte socio de Nabarralde

info@nabarralde.com · www.nabarralde.com · (34) 948 21 10 57 · Bidankoze kalea 3 · 31014 · Iruñea/Pamplona/Pampelune · NAFARROA-NAVARRA-NAVARRE · DLNA: 2449/2005 · ISSN 1885-2181

Izen - abizenak Nombre y apellidos:

Helbidea / Dirección: **Herria** / Población:

Posta kodea / Código postal: **Hizkuntza** / Idioma:

E-mail: **Tel: Mugikorra /** Móvil **Finkoa /** Fijo

Kuota / Cuota (12€ **Hilero** / Mensuales) • **35 urtez azpikoek** / menores de 35 años (8€ Hilero / Mensuales) **Erakundeak** / Entidades: (Hitzarmenaren arabera / Según convenio)

Kontu zenbakia / Nº de cuenta (IBAN 24 dígito): **ENA** / DNI:

Ekarpenak PFEZ aitorpenean kengarri dira / Las aportaciones son deducibles del IRPF